



Аркадий Петров родился в 1940 году в г.Горловка Донецкой области. Проведя в далекой шахтерской провинции детские годы, в 1957 году он переехал в Москву. После окончания художественного училища «Памяти 1905 года», в 1963–1969 годах он учился в Московском государственном художественном институте им. В.И. Сурикова.

В 1970-х его своеобразный стиль проявился в монументальных заказах, тогда как станковые работы художника редко проходили официальные выставкомы. К середине 1980-х годов сложилась парадоксальная ситуация: Петров воспринимался как один из ключевых творцов поколения, притом, что его единственная персональная выставка в советское время была едва разрешена властями.

Слава приходит к художнику на рубеже 1980-х – 1990-х годов: он создает крупноформатные картины, многие из которых становятся событием в отечественном художественном мире, принимает участие в значительных международных выставках, его работы приобретают зарубежные музеи и коллекционеры. Статус Аркадия Петрова закрепляют масштабные персональные выставки в Центральном Доме художника в Москве, а также экспозиции, курируемые режиссером Сергеем Соловьевым и художником Олегом Куликом. До настоящего времени Петров непрерывно эволюционирует в живописи и объекте, оставаясь, впрочем, верным избранной им тематике.

