



Думаю, этот диск нужно слушать живьем. По звуку и подаче он вернул меня к середине восьмидесятых. Тогда в СССР были модными эксперименты. Потом, правда, как-то всё это выгорело, переросло в мейстрим.

«Человек-огонь» — изящность, которую сложно воспринимать после тонны съеденного фастфуда... Возможно, почтав аннотацию от автора, я пойму эту работу лучше.

### **Дмитрий Ремиш, администратор портала «Киевский Рок-Клуб»**

Увы, я вряд ли сумею разъяснить кому-либо из вас суть того, что получилось сделать у «Тима Талера» в результате нескольких лет душевных терзаний и задушевных студийных посиделок. Я лишь с полной уверенностью могу утверждать, что «Человек-огонь» — первый в истории музыкального проекта полноформатный альбом, целиком состоящий из песен.

Всё же, что относится к специфике текстового и музыкального содержания этой записи, для меня самого остаётся загадкой, не разгаданной до конца.

